



# धर्मवीर बालक

( १ )

इस धर्मवीर बालकका जन्म, संवत् १८०२ वै० में, पञ्जाबके प्रसिद्ध नगर "स्यालकोट" में हुआ था। इसकी पिताका नाम बाघमल और इसकी माताका नाम गौरा था। ये लोग पूरी खप्रो थे।

बाघमलजी, स्यालकोटके हाकिमके दरबारमें, किसी उच्च पदपर नौकर थे। उच्चपदाधिकारी तथा उत्तम जातिके होनेके कारण, इनके कुलदोषक पुत्र हकीकतरायजी का विवाह सिंह सम्प्रदायके एक उच्चवंशीय खत्रीके घरमें हुआ था।

जब हकीकतरायजी विवाहके हेतु श्वशुरालयमें गये, तब इनका श्वशुर, इनकी गोहिनी भूमिोंकी देख और इनको होनहार समझ, इनपर मोहित होगया। अतएव उसने इनको कुछ दिनोंके लिये अपने यहां रखकर, धर्मका महत्व समझाना आरम्भ किया। श्वशुरका उपदेश हकीकतरायजीके अन्तःकरणमें सुधरकी, कष्टके समझाव, अर्थात् उच्च उपदेशने इनको स्वधर्मका सच्चा प्रेमी बना दिया।

जब हकीकतरायजी अपने पिताके घर आये, तब इनके पिताने, राजकोय यवन-भाषा सिखलानेके लिये, इनको यवनपाठशालामें—जहां कि ७ वर्षकी वयसे ये पढ़ते थे—पुनः बिठला दिया । ये वहां नित्य पढ़नेके लिये जाते और सुशील बालकोंको भ्रांति पाठाभ्यास करते थे ।

एक दिवस, शालाका शिक्षक ( मौलवी ) बालकोंको छोड़कर, किसी कार्यके निमित्त कहीं गया हुआ था । उसको अनुपस्थितिमें, यवन बालकोंने, अपनी स्वाभाविक रीतिके अनुसार, हकीकतरायजीको छोड़ना आरम्भ किया । हकीकतरायजी चुपचाप बैठे रहे । जब उन यवन बालकोंने देखा, कि ये नहीं बोलते हैं, तब इनको काफिर, बेईमान, बुत्परस्त ( अर्थात् मूर्तिपूजक ) इत्यादि कह कहकर, उन्होंने इनके देवताओंको गालियां देना आरम्भ किया । इससे इनको भी बुरा लगा, और आवेगमें आकर, ये भी मुसलमानों धर्मके आचार्य "मुहम्मद" साहबकी बेटी फातिमा बीबीको बुरा भला कहने लगे ।

इनकी बातें सुनकर मुसलमान छोकरे चिढ़ उठे और इनको मारने पीटने लगे । तब तो ये भी उनके सम्मुख खड़े हो गये, और जो इनके आगे आया, उसकी अच्छी तरहसे इन्होंने पूजा की ।

जब मौलवी साहब आये, तब यवन छोकरोंने इनकी

गिकायत को । सुझाने इकीकतरायजीको अपने पास बुला-  
कर सब हाल पूछा । इकीकतरायजीने उत्तर दिया, कि  
प्रथम इन्हींसे पूछिये, कि पहले किसने छेड़काड़ को । सु-  
झाने मारकर कहा, “वाहे इन्हींने पहले बुरा भला कहा  
हो, पर तूने पैगम्बरजादीको गालियां क्यों दीं ? क्या तू  
काफिर होकर नेकबन्तको ऐसा कहेगा ? खैर देख, इसका  
तुझे कैसा फल मिलता है ।”

इतना कहकर, इठधर्मी सुझा काजोके निकट गया  
और वहां जाकर उसने इकीकतरायजीका सब सचान्त  
उससे कह सुनाया । काजो साहब सुनतेही धाग-बगौले हो  
गये और तुरन्त निरपराध इकीकतरायको बन्दीखाने भि-  
जवा, सुझाको साथ ले, नगरके हाकिमके पास गये ।

उस समय, स्थलकोटका हाकिम, घम्वीरबेग नामक  
एक न्यायगोत्र पुरुष था । उसने काजो और सुझाके मुखसे  
सब समाचार सुनकर उत्तर दिया, “बानकोंका लड़ना भग-  
दना, गाली गलौज देना लेना, परस्पर दुषाही करता है;  
कोई ठोठ पुरुष उनको बातोंमें नहीं पड़ता है; इमजिये  
पापइस भगड़ेको न उठावें; केवल उसे धमकाकर छोड़ दें।”

काजोने हाकिमकी बात सुनकर कहा—“चापका  
कथन सत्य है; परन्तु धर्मकी पात्रामें बुद्धि और न्यायका  
क्या दण्ड ? यह फौजला मेरे घरका छोड़ेही है । नगरमें

और भी जो धर्मशास्त्री ( काजी ) हैं, उनसे आप पूछें, कि छोकरके वारिमें मैंने जो व्यवस्था दी है, कि 'या तो यह सुसलमान होजाय, नहीं तो वध किया जाय'—ठीक है या नहीं ।”

अमौरवेग, काजीके ये वचन सुन, कुछ देर विचारकर बोला, “खैर, तो यह सुकहमा शहरके विद्वानोंको सौंपा जाता है । आप कल दरवारमें पधारें ।”

काजी, हाकिम की यह राय सुन, उठकर नगरमें गया.—और सुसलमानोंको, धर्मका जोश दिलाकर, भड़काने लगा ।

इधर जब हकीकतरायजीके माता पिताको यह खबर मिली, तब वे बेचारे सुनतेही व्याकुलतासे दौड़ते हुए काजीके पास आये, और उनके पैरोंपर शिर रख, रो रोकर विनती करने लगे । किन्तु काजीका बज्रहृदय दयासे तनिक भी न पिघला !

दूसरे दिन आस दरवार हुआ । उसमें नगरके सर्वेसाधारण हिन्दू सुसलमान इकट्ठे हुए । हाकिमने हकीकतरायजीके न्यायका भार नगरके विद्वानोंको सौंप दिया । नगरके सब विद्वान्, जि  
मान थे; ति  
नहीं काजी का  
“यातो हकी  
किये जायँ ।”

इन बातोंके सुनतेहो, हकीकतरायजीके माता पिता, मूर्च्छित हो, भूमिपर गिरपड़े । जब सनको सुध आयो, तब वे काजीके पांयोंपर गिर रखकर विनती करने लगे, कि "पाप इस अपराधमें हमारा घरबार, धन टीनत, जो कुछ है, सब ले लें; परन्तु हृषया हमारे पुत्रको क्षमा कर दें ।"

काजीने झिड़ककर उत्तर दिया—"क्या तुम मुझको लोभ दिखाकर धर्मका उल्लंघन कराना चाहते हो ? यह काम मुझसे कदापि नहीं होगा ।"

सत्य है,—

जा तन लगे, वही तन जानै;

कोऊ न जानै दुःख पराया ।

एक और न्यायपरायण हाकिम अमीरवेगकी, एक तुच्छ बात पर, ऐसा कठोर दण्ड बख्शके समान ज्ञान पड़ता था; और दूसरी ओर, हठधर्मी काजी और मुल्लाके भड़काये हुए मुसलमान खड़े खवसूर ताक रहे थे, कि यदि यह (अमीरवेग) हिन्दुओंका पक्ष करे, तो इसको काफिर ठहराकर, अभी घासनमे उतार दें ।" इससे हाकिम स्वयं भयभीत हो रहा था; परन्तु जिसके हृदयमें दया है, जो मत्प्रिय है, जो न्यायका पक्षपातो है,— उससे क्या कभी जीति जो अन्याय हो सकता है? कदापि नहीं । अमीरवेगने निर्भय होकर कहा—

"भाइयो ! दण्डित अभी एक नादान लोकरा है; जि-

इसको न तो अभी पूरे तौरसे हिन्दू धर्मकेही नियम मालूम हैं, न सुसलमानों के धर्मके असूल (नियम) —। इसलिये, इसने जो कुछ बुरा भला कहा है, उसे केवल सुनो सुनायी रौतिसे कहा है । जैसे छोकरे परस्पर लड़ने समय एक दूसरेके माता पिताको गालियाँ दिया करते हैं; परन्तु उन गालियोंका अर्थ नहीं समझते; केवल सुनो सुनायी रौतिसे ही बकते हैं;—वैसेही हकीकतरायने भी कहा है, न कि किसी प्रकारके हेतुसे ।”

काजी, हाकिमकी यह राय सुनकर, बड़े क्रोधमें आया, और उन्हें कुछ बुरा भला कहकर बोला — “यदि इसको दण्ड नहीं दिया जायगा, तो सारे नगरमें हलचल मच जायगी । हिन्दू पहलेहीसे शोख होगये हैं; इसको दण्ड न मिलनेसे और भी शोख हो जायँगे । क्या आप नहीं जानते, कि सिक्ख लोग, जो हिन्दुओंमेंसेही हैं, सुसलमानोंके साथ कैसा शरारत कर रहे हैं, और हिन्दुओंसे कुछ नहीं कहते; क्योंकि वे समझते हैं, कि वे हमारे भाई हैं ! यदि इस छोकरेको दण्ड न मिलेगा, तो हिन्दू भी, सिक्खोंकी भाँति, सुसलमानोंका घरबार लूटने लग जायँगे । फिर, इसके सिवा, क्या एक धार्मिक सुसलमान, एक काफिरकी गालियाँ सुनकर चुप रह जाय ? यदि ऐसा होगा, तब तो मोमिन (धर्मिष्ठ) सुसलमानोंको खड़े रहनेको जगह भी नहीं मिलेगा !”

इसपर धर्मवीर ने काजो, सुझा, तथा चन्द और सुसलमानोंको भलाग ले लाकर कहा—“पाप जानते हैं, कि यह हरकत एक नादान छोकरे से हुई है; न कि किसी जवान व समझदार धार्मिक हिन्दू से । इसीलिये मैं कहता हूँ, कि इसको साधारण दण्ड देकर छोड़ दिया जाय; कठिन दण्ड देनेसे हिन्दूजाति पर बहुत बुरा असर पड़ेगा । यदि वे और कुछ न कर सकेंगे, तो शहर छाड़कर भयंकर हो किसी अन्य राजाके राज्यमें जा बसेंगे । इससे एक तो नगरको भीभा जातो रहेगी; दूसरे राज्यको भीमदमो घट आयगा; तीसरे देशमें लोग हलचल मचा देंगे; और चौथे सिखगण प्रवल होकर विशेष उपद्रव करेंगे;—इससे राज्यको बड़ा भारी धका लगेगा ।”

काजो, यह बात सुन, लाल पीला होकर बोला—“मुझे बड़े शोकसे कहना पड़ता है, कि पाप काफ़ीरोंका पक्षकर, संसारके नतीजेमें डरते हैं; किन्तु परलोकका ध्यान नहीं करते । क्या पाप यह नहीं जानते, कि धार्मिक नियमोंका पालन करनेवाला मनुष्य नरकगामो होता है ? दूसरे पापका सामर्थ्यही क्या है, कि पाप धार्मिक नियमोंके विरुद्ध कुछ कर सकें; जिनके पाने बड़े बड़े शाहनशाहोंको भी गिर भुक्ताना पड़ा, और पड़ता है, और पड़ेगा ।”

काजोको यह बात सुनकर, धर्मवीर ने उपस्थाप पुनः



दरबारमें आ बैठा । उस समय समस्त आर्य और शूद्र अपने-अपने स्थान पर बैठा हुआ था । समस्त राजाजिनों और, दूसरे शब्दों में, सभी सम्मानमान भगवान् के समक्ष आते-पते बैठे थे, और बाहर महाराज सम्मानमान लोगोंमें भरे परस्पर बातें कर रहे थे; उधर आर्यों और, बाधमल, अपना ज्ञा गौरव तथा कुछ हिन्दुओंके साथ शोक-मागरमें हुआ हुआ बाड़ा बिछा बिछाकर सार साहबमें कष्ट रहता था, कि — “भार माझव ! परमेस्वरमें आपकी अपना नृटिका काकिम बना, यह न्यायामन प्रदान किया है । इसपर बैठकर पक्षपात छोड़ न्याय करना; ईश्वर आपका भना करेगा ।” और सान्त्वने, पन्द्रह वर्षका एक सुन्दर बालक, जिसे संसारका कुछ अनुभव नहीं, निर्भय खड़ा टकटकी लगाने देख रहा था ।

उस समय “भर्मीर” बड़े बेटोंमें फैल रहा था । कारण यह, कि एक और शरः (धर्मव्यवस्था) खड़ी थी और दूसरी और न्याय खड़ा प्रकार रहा था । अब यदि वह शरः का अनादर करता है, तो स्वयं काफिर बनकर पदच्युत किया जाता है, और यदि अन्याय करता है, तो ईश्वरका अनादर कर पापी बनता है । अब करे तो क्या करे ? अन्तमें उसने इस मुकद्दमेकी राजधानी लहोरमें नाजिमके यहाँ भेजकर अपना कुटकारा किया ।

प्रिय पाठकगण ! देखिये, आज धर्मवीर, क्षत्रियकुल-

दीपक अपनी उस जगमगमिसे, जहाँ उसने अपने प्यारे मित्रके माथ खिलकूदकर आनन्द पाया था, जहाँ वह स्नानित पानित होकर इतना बड़ा हुआ था,—सदैवके लिये जुदा होता है । जुदा होते समय, उसके पायोंमें बेड़ियाँ और हाथोंमें हाथकड़ियाँ पहनायी गयीं, और नङ्गो तलवारोंका पहरा उसपर नियत किया गया । जब उसको चलनेको आज्ञा मिली, तब वह, सबको प्रणाम करके खुशी खुशी चल पड़ा । उस नगरमें गायदहो कोई ऐसा वज्रहृदय मनुष्य होगा, जिसके नेत्रोंसे दो बूंद आँसू न गिरे होंगे । हकीकत रायजीके दोस्ते उनके माता पिता और श्वशुर, कात्ती पीटते और नेत्रोंसे जल बहाते, चले जाते थे । घरमें एकके सिवा, दूसरा कोई नहीं था ।

लाहौरको जाते समय मार्गमें जो जो नगर गँव आते, वहाँके निवासी हकीकतरायजीका समाचार पातेहो, तुरन्त उनके देखनेको उठ धाते, और उनके बचाव के लिये तन मन धनसे यत्न भी करते । ऐसी दगा केवल हिन्दुओंको नहीं थी; बरन् कई दयालु मुसलमानोंको भी थी;—जैसे शाहदरा नामक ग्रामके दरगाहीयगी एक प्रधान मुसलमानने मग़्गभेदी वचनोंद्वारा काजोको समझाया था; पर कठोरहृदय काजोने एक न माना । निदान, तीसरे दिन घायंकाशमें, हकीकतरायजी अपने हितैषी और शत्रुओंके सहित लाहौरमें पहुँच गये । उस समय दरगाहो सरदार.

नगरकी कुछ प्रतिष्ठित हिन्दुओं और मुसलमानों को अपने साथमें लेकर, पुनः काजीके पास गया, और वहां जाकर उसने उनको पुनः बहुत समझाया; किन्तु हठी काजीने एकबात भी न मानी । चौथे दिन सबेरेही, हकीकतरायजी, नाजिमके सम्मुख खड़े किये गये ।

( २ )

हकीकतरायजी जिस समय दरबारमें लाये गये, उस समय ऐसाही कोई मनुष्य होगा, जो उनके पौछें न गया हो । दरबारमें पहुँचतेही, साधारण लोग तो बाहरसे वहाँ-का दृश्य देखने लगे, और प्रतिष्ठित जन भीतर जाकर बैठे । उस समय दरबारके सब कर्मचारी अपने अपने काममें लगे हुए थे और नाजिम साहब एक उच्च सिंहासनपर विराजमान थे । उस बड़े दरबारको देखकर विदित होता था, कि मानों न्याय और धर्म दोनों हाथ जोड़े खड़े हैं । इससे यह पाया जाता था, कि निश्चय यहाँ न्याय होगा; किन्तु काजीके आतेही, हठने सत्यको, और शरःने न्यायको, भगा दिया । अब दरबारने स्यालकोटी दरबारका रूप धारण करलिया । क्योंकि जब इस दरबारमें भी वही व्यवस्थापक, वही हाकिम, और वही महकूम विराजमान थे, तब यहाँ न्यायकी आशा कैसे की जा सकती थी ? निदान काजीने मुकद्दमा पेश किया, और स्यालकोटी व्यवस्थाके

कागजात नाजिमके हाथमें दिये । नाजिम साहबने, कुछ देरतक उन्हें छतट झुनटकर मुकद्दमेकी जाँच की, और फिर अपने दरबारके विद्वानोंको उसका सारा समाचार कहके, इस विषयमें उनको राय पूछी ।

प्रधान काजोने सब बातें सुनकर उत्तर दिया,—“स्या-  
लकोटके विद्वानोंने जो ध्यवस्था दी है, वह ठीक मुसल-  
मानी धर्मके अनुकूल है । उसमें किसी प्रकारसे बदल बदल  
करनेकी जगह नहीं है ।”

यद्यपि नाजिम साहब खुद भी बड़े कट्टर मुसलमान थे;  
परन्तु नहीं मालूम इस मुकद्दमेने उनके हृदयमें क्यों दया  
उत्पन्न करदी । उन्होंने दुःखित होकर कहा,—“नहीं नहीं,  
दण्डित अभी नाधालिग है । उसे ऐसा कठोर दण्ड देना  
मेरी रायमें ठीक नहीं जँचता ।”

काजोने कहा—“हुजूर, आपका फरमाना ठीक है; परन्तु  
धर्मव्यवस्थापर बुद्धि और न्यायका दखल नहीं चल सकता ।”

यद्यपि नाजिमने कड़े प्रकारसे काजो और सुन्नाको सम-  
झाया; परन्तु उन्होंने पठका त्याग नहीं किया । इससे ला-  
चार होकर, नाजिमको शरः (ध्यवस्था) के आगे गिर झुका-  
नाही पड़ा । उन्होंने कहा—“हकीकतरायजी । शरःकी  
प्राप्ति सुनते हो । वह कहती है, कि या तो मुसलमानो  
धर्म ग्रहण करो, या तनवारके नीचे गिर झुकाओ ।”

नाजिमकी यह बात सुनकर, हकीकतरायजीने बड़े जोश और प्रसन्नतासे उत्तर दिया, “मृत्युके भयसे मैं अपना धर्म कदापि नहीं त्यागूंगा ।” नाजिम और हकीकतरायकी बातें सुन, माता गौरा पागलोंकी तरह दौड़कर हकीकतरायके पास गयी और झट उन्हें गोदमें उठाकर रोती हुई बोली, “अरे पुत्र ! यह तूने क्या कहा ? ऐसा न कह । हे पुत्र ! तू सुसलमान होजा; मैं जीते जी तुझे देखूंगी तो सही । लाल ! तेरे न रहनेसे मेरी कुदशा हो जायगी । देख ! मेरा कहना मान । पुत्र ! श्रीरामचन्द्रजीने माता पिताकी आज्ञा पालनेके लियेही १४ वर्ष वनवास ग्रहण किया था; किन्तु आज्ञाका उल्लंघन नहीं किया था । पुत्र ! तू हम बूढ़ोंपर दयाकर । देख चन्द ! तूही हम बूढ़ोंका एकमात्र सहारा है; इससे तू हमारी आज्ञा मानकर सुसलमान होजा और हमारो रक्षाकर ।”

हकीकतरायजी माताकी गोदसे नीचे उतरकर बैठ गये और हाथ जोड़कर बोले—“मां ! तेरा कहना ठीक है; पुत्र वही है, जो माता पिताकी आज्ञा माने; पर विद्वानोंके सुखसे मैंने यह भी सुना है, कि यदि माता पिता अधर्म करनेकी आज्ञा दें, तो पुत्र कदापि न माने; इसमें पुत्रको दोष नहीं लगता । प्रह्लाद ध्रुवजी, जो सुभसे भी छोटे थे, उन्होंने भी माता पिताकी अधर्म-आज्ञाओंको नहीं माना था; फिर मैं तो उनसे बड़ा हूं; कैसे मैं तेरो इस आ-

आओ मानूँ ? मातेखरि ! तू मुझे उत्तम शिक्षा के बदले कुशिक्षा न दे और स्वयं मुझे नरक में न धकेल । माँ ! तूने ही न मुझे भुवनी की कथा सुनायी थी ? फिर उस कथा के विरुद्ध अब क्या शिक्षा दे रही है, इसका विचार कर । क्या सुसलमान हीनेपर मैं सदैव छोटा रहूँगा ? और क्या तू मुझे सदैव देखती रहेगी ? मेरी ध्यानी माँ ! मुझसे अधर्म कराके संसार में अपयश मत ले । माँ ! क्या तू बड़ चबापी नहीं है, जो धर्मरक्षा के लिये भस्म हो जातो थीं ? बस, बस ! पवित्र चरित्र कुल की कलङ्कित न कर, और मेरे पास से चठकी चली जा; मैं कदापि तेरी इस आत्मा को नहीं मान सकता । ( धैर्य धरकर पुनः ) मातेखरि ! मेरा अपराध क्षमाकर । मैं अन्त में तुझे प्रणाम करता हूँ । ”

इतना कहकर, हकीकतरायजीने माता की चरणी पर गिर रखकर, प्रणाम किया; किन्तु स्नेहमयी जननी वहाँ से नहीं हटो ।

इतने में पुनः नाजिमने कहा, “ये नादान छोकरे । धर्म की व्यवस्था भटन है; इसलिये तू सुसलमानो धर्म स्वीकार कर ले; इसी में तेरा भला है । सुसलमान हुए बिना, तू किसी तरह नहीं बच सकता । ”

सत्यप्रिय सुसलमान और हिन्दू इतिहास-लेखकों ने जहाँ हकीकतरायजी की छोटी अवस्था और उनके भोलेपन का बहुत वर्णन किया है,—वहाँ उनके साहस और उनकी वीर भूमिका भी अच्छा खासा खँदा है । एक लेखक ने इस

विषयमें लिखा है, कि जिस पञ्जाबी हाकिमके दरबारमें मृत्यु हाथ जोड़े खड़ी रहती थी; जिसके मुखसे शब्द निकलतेहो बड़े बड़े वीरोंका साहस जाता रहता था,— उसी दरबार और उसी हाकिमके सम्मुख निर्भय खड़े होकर, हकीकतरायजी बड़े साहसके साथ उत्तर देते थे ।

जब नाजिमने दूसरी बार पूछा, तब हकीकतरायजी साहसपूर्ण शब्दोंमें बोले, “नाजिम साहब ! आपका कथन सत्य है, कि बिना सुसलमानी धर्म ग्रहण किये, मेरी प्राणरक्षा होनी कठिन है; पर मैं इतना पूछता हूं, कि मैं परमेश्वर की आज्ञा मानूं, या शरःकी—जोकि मनुष्यकी बनायी हुई है ? आपही विचारें, कि यदि परमेश्वरकी इच्छा मुझे सुसलमान बनानेकी होती, तो वह मुझे किसी सुसलमानोके गर्भसेही उत्पन्न करता, हिन्दू क्यों बनाता; परन्तु उसने तो मुझे एक हिन्दू—तिसपर एक कुलीन हिन्दूके घरमें उत्पन्न किया है । ऐसी अवस्थामें, इस पवित्र हिन्दू धर्मको त्याग, आपको शरःकी आज्ञाकी प्राण बचानेके लिये मान लूं, तो जिस ईश्वरने मुझे उत्पन्न किया है,—यदि पूछेगा, कि तूने मेरी इच्छाके विरुद्ध यह काम क्यों किया, तो मैं उसे क्या उत्तर दूंगा ? इसलिये, थोड़े जीनेको लालसासे, मैं उस प्रभुकी इच्छाके विरुद्ध यह कार्य नहीं करूंगा ।”

हकीकतरायजीका साहसपूर्ण उत्तर सुनके, बाघमलने पास आकर कहा, “मेरे लाडले बच्चे ! मेरे बुढ़ापे, मांके

स्यापे, धीर अपनी स्त्रोके रँढ़ापेपर विचार कर । हे पुत्र ! यदि तू जीवित रहेगा, तो हमभी कुछ दिन जीते रहेंगे । तेरे बिना बुढ़ापेमें हमारो सेवा कौन करेगा ? यद्यपि हम जानते हैं, कि तेरे मुसलमान होनेपर हमारा सम्बन्ध छूट जायगा, पर तौभी तू कइ प्रकारसे हमारो सेवा कर सकेगा । यदि सेवा भी नहीं कर सकेगा, तो हम केवल तुम्हे देखकर, खुशी खुशी अपने बुढ़ापेके दिन पूर्ण कर सकेंगे । इससे, हे पुत्र ! तू हमारे लियेही मुसलमान होजा ।”

इकीकतरायजीको, छोटी उमरसेही, भजन बनाने धीर गानेका शौक था । पिताका विगेष आयइ देखकर उन्होंने कहा,—

गजल ।

मुसलमां होनेकी, ऐ पिता,  
मैं तय्यार नहीं ।  
आपकी नज़र है यह घर,  
कारा इन्कार नहीं ॥ सु०  
शरम होती, जो किसी —  
पापके बटले मरता ।  
घमँके वास्तो, जाँ देनेमें,  
कुछ पार नहीं । सु०  
मत आजबोंसे डराओ;  
मुझे डरना क्या है ।  
दूध चबायोका पोना—  
यही बेकार नहीं । सु०



समझ क्या बैठे हैं, बुझदिल

सुभे, मेरे दुश्मन ।

सुभमें उसकी सत्ता है,

जिसका वारापार नहीं ॥ सु०

मांका दुःख बीबीका रँड़ापा—

जो सुनाते हो सुभे ।

बस करो सुन जो लिया;

उनका क्या करतार नहीं ॥ सु०

तुम जिसे मांगते हो,

दुनियाके सुखके बदले ।

सुभकी, वह त्यागके,

जीना भी तो दरकार नहीं ॥ सु०

धर्म ईश्वरकी अमानत है,

वह बेचू क्योंकर ।

धर्मके बदले, मैं,

दुनियाका खरोदार नहीं ॥ सु०

धर्म औ जगतके दुःख,

होते हैं अकसर साथी ।

फल पाओगे कहाँ,

साथ जहाँ खार नहीं ॥ सु०

आत्मा मरता नहीं;

जिम्हको चाहे मारो ।

लोहेकी, आगकी,—

पानीको, यहाँ मार नहीं ॥ सु०

काट सकते हो जो,  
 बाहरका हकीकत काटो ।  
 काटती परत हकीकतकी—  
 यह तलवार नहीं ॥ मु०

निदान, माता पिता और आश्रित सम्बन्धियोंने बहुत समझाया; परन्तु उनके समझानेका कुछ भी फल नहीं हुआ । तब नाजिमने फिर पूछा, “हकीकतरायजी । क्या इच्छा है ? सुखलमान होते हैं या तलवारके नोचे गिर झुकते हैं ?”

हकीकतरायजीने बड़े साहससे उत्तर दिया—“नाजिम साहब ! मैं हिन्दू धर्म और पवित्र सधियकुल की कलङ्क न सना, तलवारके आगे गिर झुकानेके लिये तय्यार हूँ ।”

जब नाजिमने देखा, कि यह हठ नहीं छोड़ता है, तब उसने जल्लाद ( बधक ) को, हकीकतरायजीके बधको आज्ञा देदी । आज्ञा पातेही, बधक उसको बधस्थानकी ओर ले चला ।

हकीकतरायजी भी, निर्भयतासे निम्नलिखित गजल गाते हुए, उसके साथ चल पड़े,—

गजल ।

चले हैं दश-गुरवतकी,  
 बतन हम छोड़कर अपना ।  
 नहीं अब कोई बान्धो बस,  
 सिवा वह दादगिर अपना ॥ चली०

नहीं परवा है मालोज़र,  
ये स्वाहिश है, कि हो जाये ।

तेरी उल्फतमें बाकी उमरका  
इसहा बसर अपना ॥ चले०

अजीजो आशना अपने,  
बिगाने हैं, सिवा तेरे ।

कोई क्या काम आवेगा;  
न होगा मालोज़र अपना ॥ चले०

बस अब तौफ़ीक दे तू,  
रज्जोग़म दुनियाके सहनेकी ।

यही इक अर्ज़ है मेरी,  
कि मक्सद आये बर अपना ॥ चले०

उस समय एकके सिवा, सब कुटुम्बी रोते पीटते साथ  
चल पड़े और सारे नगरके हिन्दुओंके सुखपर उदासी छा  
गयी । अकस्मात्, उसी समय आकाशको बदलौकी एक ख-  
ण्डने ढाँप लिया और पानी बरसने लगा । मानों यवनोंकी  
अन्यायसे स्वर्गके देवताओंकी नेत्रोंसे भी आँसू निकल पड़े !  
अथवा स्यालकोटमें जो एक पवित्र आत्मा रह गयी थी,  
कटाचित् उसने ईश्वरकी अदालतमें फर्याद की हो; या अ-  
पने प्राणपतिके वियोगको सहन न कर, 'वह' उसे अपने साथ  
स्वर्गधाममें ले जानेके लिये आयो हो, और उसकी तह दशा  
देखकर आँसू बहाती हो !

जब बधक हकीकतरायजीकी बधस्यानमें लेगया और  
उनकी बध करनेके लिये म्यानसे तलवार निकालने लगा,  
तब उसकी हृदयमें भी दया आयी । उसने कहा — “ऐ भोले  
भाले सुन्दर होकरे । तू अबभी हठको छोड़ दे; सुसलमान  
होकर प्राण बचा ले । देख । तेरे माता पिता और कुटुम्बी  
रो रहे हैं; उनपर तो तू दयाकर ।”

हकीकतरायजीने उत्तर दिया—“भद्रे, तू जिसकार्य  
के लिये आया है, उसको पूर्ण कर ।”

जब जन्नादने देखा, कि यह अपना हठ नहीं छोड़ता  
है, तब वह साचार होकर बोला—“अच्छा, यदि तेरी ऐ-  
सीही इच्छा है, तो तू बैठ जा और अपने इष्टदेवका ध्यान  
घरके गिर भुका दे ।”

बधकका यह वचन सुनकर, हकीकतरायजी पलथी  
मारकर बैठ गये, और गिर भुका, ईश्वरका नाम स्मरण  
करने लगे, —

गजन ।

अगर आँख खोलें,  
तुझो दर नज़र है ।

बगर कान खोलें,  
तेरा हो ज़िकर है ॥

तेरीही है कुदरत,  
हरएक में नाहिर ।



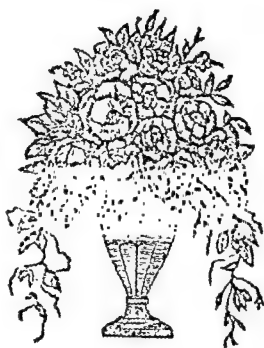
भाई पाठकगण ! जरा विचार तो करो, कि एक-धोर माताका छाती पीट पीट कर रोना, दूसरी धोर पिताका विलाप करना, तौसरी धोर कुटुम्बियोंका आंसू बहाना, धोर चौथी धोर प्रेममयी पत्नीका वियोग सहन करते हुए एक ऐसे बालकका—कि जिसने संसारका कुछ भी आनन्द न लिया हो— धर्मके लिये साहस-पूर्वक बलिदान हो जाना !—क्या धर्मिष्ठ धीर वीरपुत्रके सिवा, दूसरा कोई ऐसा कर सकता है ?

यदि हकीमतरायजी मुसलमानके हाथका एक चुझभर पानी पी लेते, तो उनके प्राण बच जाते; अथवा सुखसे कलमा पढ़ लेते, तो फिर प्राण बचनेमें कुछ सन्देहही न रहता; परन्तु वीर पुत्रने इतनेहीमें अपने पवित्र धर्मका अप-वित्र होना धीरे क्षत्रिय कुलको कलङ लगाना समझकर, दोनों बातों को खोकार नहीं किया और अपना गिर दे दिया। परन्तु योशकी बात है, कि जब सनातन धर्मके कड़े भगुधा पानी तो क्या—होटलमें जाकर मद्य, सोडा और लेमानेड्की बीतलें परधर्मियोंके हाथसे लेकर गटागट पीते हैं। इतनाही नहीं, वरन् अभक्ष्य मांस भी खाते हैं; और फिर धर्मसभाओंमें बैठकर धर्मका आन्दोलन भी करते हैं। भला ऐसे लोगोके कथनका असर किसीके हृदयमें बैठ सकता है ?—कदापि नहीं।

हे आर्य-जननि भारतभूमि ! तू हकीकतराय जैसे सच्चे धर्मिष्ठ पुत्र उत्पन्न करके, अपना नाम पुनः संसारमें विख्यात कर ।

हे ईश्वर ! तू हम भारत-सन्तानोंकी हकीकतरायजी जैसा साहस प्रदान कर, कि हम तेरे पवित्र सनातनधर्मके महत्वको जान सकें ।

समाप्त ।







## ॥ उपन्यास ॥



अघोरपन्थी	१) अमलाहत्तान्तमाला	॥१)
अकबर उपन्यास	॥१) भूतों का मकान	॥१)
अजोब अजनबी	॥१) गंगागोविन्दसिंह	॥१)
ईश्वरीलीला	१) हवाईनाव	१)
कमलिनी उपन्यास	१) मधुमालती	॥१)
कांटेबृहत्तान्तमाला	॥१) कुलटा	१)
कुसुमलता चार भाग	२१) कुसुमकुमारो चारोभाग	१)
स्वर्गीय कुसुमकुमारो	॥१) कटोराभर खून	॥१)
काजल की कोठरी	॥१) किसान की बेटो	११)
मनोरसा उपन्यास	॥१) चन्द्रकला	१)
चन्द्रकान्ता ४ भाग गुटका	१) चंद्रकान्तासन्तति २४ भाग	१२)
जया उपन्यास	॥१) ठगहत्तान्तमालाजिल्ददार	३॥१)
डबल चोर	१) संसारदर्पण	२१)
दुर्गेशनन्दिनी दोनों भाग	॥१) दीपनिर्वाण	॥१)
दोनानाथ का गृहचरित्र	१) दलितकुसुम	११)
नरेन्द्रमोहिनी दोनोंभाग	१) भयानकभ्रमण	॥१)
मायाविनो	१) नरपिशाच चारो भाग	३)

रामकृष्ण वर्मा

भारतजीवन प्रेस काशी ।

# विहारी वीर ।

अर्थात्

जगदीशपुर-निवासी, प्रसिद्ध वीर, बाबू कुंवर-  
सिंहकी संक्षिप्त जीवनी ।

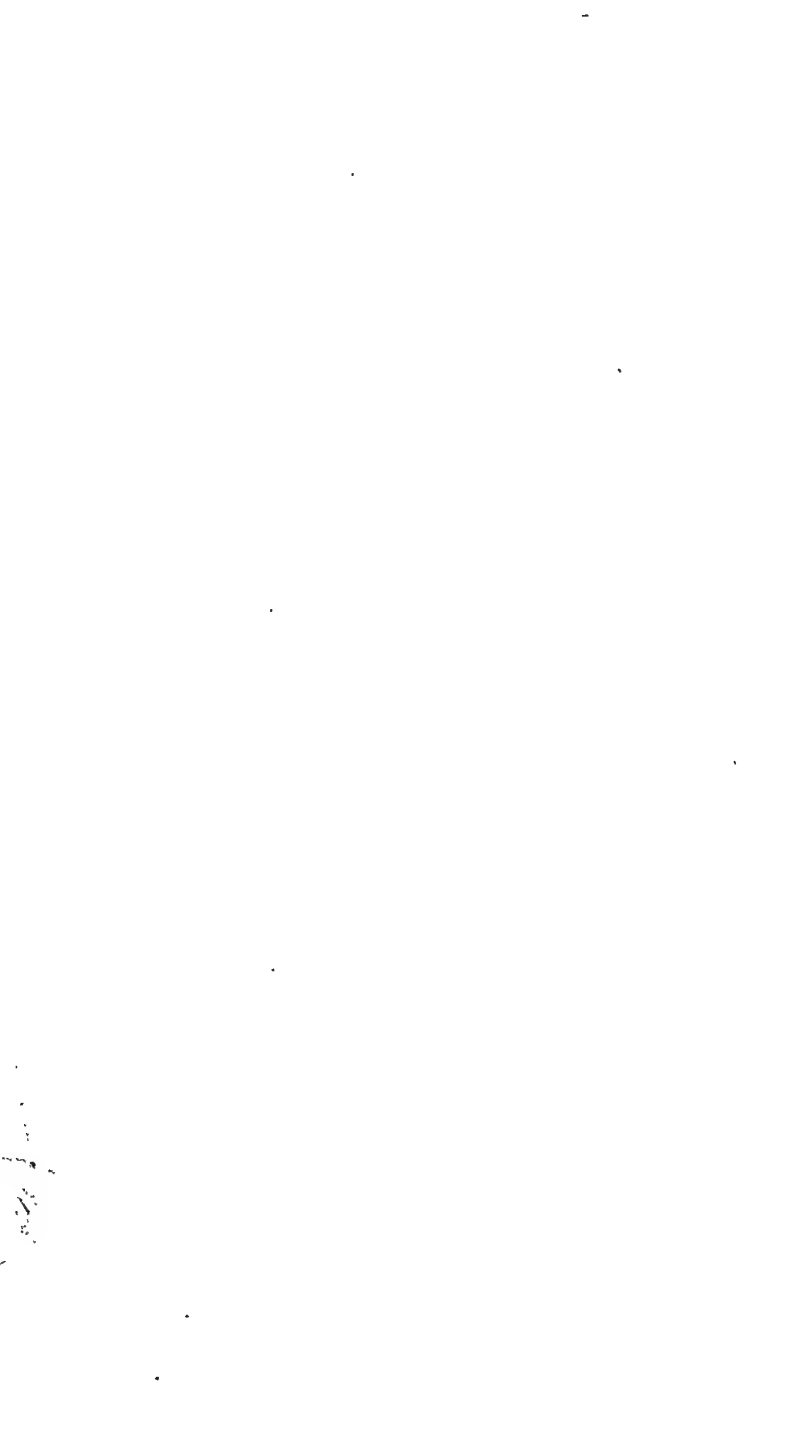
बाबू गङ्गाप्रसाद गुप्त लिखित ।

जिसे "भारतजीवन" के मध्यम बाबू रामकृष्णवर्मा ने  
निज व्ययसे प्रकाशित किया ।

॥ काशी ॥

भारतजीवनप्रेसमें मुद्रित हुई ।

सन् १८०४ ई० ।



# भूमिका ।

Here are men who fought in gallant actions,  
As gallantly as ever heroes fought;  
But buried in the heap of such transactions,  
Their names are rarely found or often sought.

[Byron]—

बचपनहीसे बाबू कुँवरसिंहकी वीरताकी कहानी लोगोंके मुँहसे हम सुनते आते थे । आजसे प्रायः १० वर्ष पूर्व, जिस समय हमारी अवस्था ८—८½ वर्षकी थी, उसी समय सबसे प्रथम एकदिन हमारे यहाँके एक बृद्ध नौकरने बाबू कुँवरसिंहके विषयमें हमसे कुछ कहा था । उस समय हमारा कौतूहल बहुत बढ़ गया था और वीरवर कुँवरसिंहकी विशेष बातें जाननेके लिये हमारा चित्त अत्यन्त व्याकुल हो उठा था; पर, विशेष वृत्तान्त न जाननेके कारण, वह नौकर हमारा कौतूहल निवारण न कर सका । फिर, सन् १८६७ इसवीके लगभग, जब हम स्कूलमें पढ़ते थे, तो बिहारप्रान्तके एक महाशयने, जो उनादिनों शिक्षक बनकर काशीमें आये थे, हमको बाबू कुँवरसिंहके विषयमें बहुतसी बातें बताया थीं ।

सन् १८०० ई०में, एग्जेंस क्लासतक अंगरेजी पढ़कर, जिस समय हम स्कूलसे अलग हुए, उस समय किसी कारणवश



दक्षिण भारतमें लौटने समय हमने कई स्थानोंमें प्रवास किया था। एकबार मुम्बई, तैदुना, नासिक, हम्दा, इयारसी, मीरगञ्ज, जबलपुर, सतना, कटनी और रीवाँ होते हुए हम फिर इयारसीको लौट गये थे, और वहाँमें फिर भूराज, भांसी, वानपुर, लखनऊ आदि होकर घर आये थे। जब हम भूराजमें थे, तो वहीं हमने उक्त अद्भूतकी कहानीके आधारपर एक छोटासा उपन्यास लिखनेकी चेष्टा की थी—और भगवत्कृष्णमें हमारी चेष्टा सफल भी हुई थी। वह कहानी "अब्जुप्तका मून" के नामसे पुस्तकाकारमें छपकर भारतजीवन प्रेसमें तैयार है।

इसके बाद हमने कई औपन्यासिक पुस्तकें लिख डाली, और धीरे धीरे हमारा मन ऐतिहासिक ग्रन्थोंके पढ़ने तथा लिखने की ओर आकृष्ट हुआ। किन्तु केवल हिन्दी और अद्भूतकी ज्ञान कर उत्तम ऐतिहासिक ग्रन्थ नहीं लिखे जा सकते थे, इसलिये, प्रयत्न करके, क्रमशः हमने बँगला, गुजराती और मराठी भाषाका भी अभ्यास किया। हम इस स्थान पर अपने उन मित्रोंका हृदयसे धन्यवाद करना नहीं भूल सकते, जिनकी कृपासे हम कई भाषाएँ सीख सके। श्रीवैकोटेश्वर समाचारके वर्तमान उपसम्पादक (Joint Editor) अथवा प्रयागसमाचारके मूलपूर्व प्रधान सम्पादक पण्डित जगन्नाथप्रसादजी शुक्ल और बम्बईसे प्रकाशित होनेवाले "गुजराती भारतजीवन" और "वार्ताविनोद" नामक मासिकपत्रोंके सञ्चालक मिस्टर डा. भाई रामचन्द्र मेहताके अनुग्रह और उत्साहदानसेही हम अत्यन्त अल्पकालमें



# विहारी वीर ।

अर्थात्

जगदीशपुरनिवासी, प्रसिद्ध वीर, चावू कुँवर-  
सिंहकी संचित्त जीवनी ।

सन् १८५७ ई०में, जिस समय भारतवर्षमें गदर मच गया था; हिन्दुस्थानी सिपाहियोंने जिस समय जोशमें आकर अपने अपूर्व साहसका परिचय दे दिया था; भारतवर्षके एक भिरेसे दमरे सिरेतक सब स्थान जिस समय नररक्तसे रँग गये थे; मृत्युकी कराल छायाने, निराशा और दुःखके घोर अन्धकारने, जिस समय भूमण्डलके एक बड़े खण्डको ढँक लिया था,—उस समय बिहारप्रान्तके एक वृद्ध वीरपुरुषने, अपने मान सम्मानकी रक्षाके लिये, अपनी प्रतिष्ठाके बचानेके लिये, अपने जीवनके अन्तिम-दिनतक अनुपम वीरता और तेजस्विता दिखाकर, लोगोंको चाकित, चमकित, स्तम्भित और हैरान कर दिया था । इन प्रतापी, वृद्ध, वीरपुरुषका नाम था—“कुँवरसिंह ।”

कुँवरसिंह, आरा जिलेके अन्तर्गत जगदीशपुर नामक स्थानके, बड़े भारी जमींदार थे । डुमरौँवके राजघरानेके साथ इनका विशेष सम्बन्ध था । बहुत लोग कहते हैं, कि गदरके समय



रेविन्यूबोर्डे उनको मूलतः देगी; कुछ समय मिलनेहीमे वे सब कर्ज चुकामतामे चुका सकेंगे। कुँवरसिंहको ऐमहिं आशा थी और इसी आशा पर उन्होंने सब बातोंका मुनामिव बन्दोबस्त किया था। परन्तु उनकी वह आशा फलवती नहीं हुई। बहुत शीघ्र, चुपके चुपके, रेविन्यूबोर्डेने उनकी अधिक हानि करनेकी चेष्टा की। जिस समय कुँवरसिंह रुपया पानेकी इधर उधर फिकें कर रहे थे, जिस समय वे अपने मित्रों और हितैषियोंसे रुपया उधार लेकर कर्ज चुकानेका बन्दोबस्त कर रहे थे, उसी समय रेविन्यूबोर्डेने पटनेके कमिश्नरके द्वारा उनको सूचित किया, कि—“यदि एक महीनेके अन्दर अन्दर आप सब रुपया न चुका देंगे, तो बोर्डे, गवर्नमेण्टसे इस बातका अनुरोध करेगी, कि वह आपकी जिम्मीदारीसे आपका सम्बन्ध एकदम तोड़वा दे।” इस बातसे कुँवरसिंह दुःखित हुए। एक महीनेके अन्दर अन्दर सब रुपया चुका देना किसी प्रकार सम्भव नहीं था; अतएव बोर्डेकी आज्ञासे उनकी भारी हानि हुई। वे गवर्नमेण्टके मित्र और हितैषी थे। उनको आशा थी, कि समय समय पर गवर्नमेण्ट उनकी मदद करेगी। किन्तु बोर्डेकी बेवकूफीसे अन्तमें उनकी सब आशाओं पर पानी फिर गया। कुँवरसिंह तेजस्वी थे; इसलिये दुःखित होने पर भी उनकी तेजस्विता कम नहीं हुई। इस क्षति, इस दुःख, इस अपमानकी बात अक्षय अक्षरोंमें उनकी चौड़ी छातीमें लिखी रही।

कुँवरसिंह क्रूर नहीं थे। वे बिना कारण किसीपर अत्या-

चार करके अपने स्वभावकी कड़ाईका परिचय नहीं देते थे । जो जो अच्छे गुण एक क्षत्रिय वीरमें होने चाहियें, वे सब (गुण) उनमें मौजूद थे । लोग कहते हैं, कि कुँवरसिंह रुपयेके लिये कभी किसीको दुःख नहीं देते थे । उनकी प्रजा जो कुछ उनको सन्तुष्ट-चित्तसे देती थी, उसे वे खुशक़ी साथ ले लेते थे । यदि उनके अधिकारमें रहनेवाले किसी रोजगारीको किसी व्यापारमें आशासे भी अधिक लाभ होता था, तो वे स्वयं उसके यहाँ जाकर कुछ रुपये मांग लेते थे; किन्तु डराकर, धमकाकर, या जोर जबरदस्ती दिखाकर नहीं ।

कुँवरसिंहकी उपावे "बाबू" थी । इसलिये सब लोग उनके 'बाबू कुँवरसिंह' के नामसे पुकारते थे । समस्त शाहाबाद जिलेमें 'बाबू' कुँवरसिंहका मान था;—समस्त शाहाबाद जिलेके लोग श्रद्धा, प्रीति और प्रणयके साथ बाबू कुँवरसिंहका नाम लेते थे ।

हम पहलेही लिख चुके हैं, कि रेविन्यूबोर्डके विचारसे बाबू कुँवरसिंहकी भारी हानि हुई । परन्तु यद्यपि बाबू कुँवरसिंह इस बातसे मनमें बहुतही पीड़ित हुए; यद्यपि इस मारी दुःखका भटका उनके हृदयमें जोरसे जाकर लगा; तो भी सहसा वे गवर्नमेण्टके विरुद्ध खड़े नहीं होगये; जोशमें आकर उन्होंने सहसा अपनी अधीरताका परिचय नहीं दे दिया; ईष्टइण्डिया कम्पनीका अधिकार तोड़नेकी इच्छासे वे तत्काल चीनकर सहसा समरभूमिमें खड़े नहीं होगये । वे जैसे गम्भीर थे, वैसेही साधु, कर्तव्यपरायण और

पवित्र भी थे । अंगरेजोंने भी समय समय पर उनकी प्रशंसा की थी । जबतक हिन्दुस्थानमें गदर नहीं मचा था, जबतक रे-विन्यूवोर्डने उनको दुःखित नहीं किया था, तबतक गवर्नमेण्ट भी कुँवरसिंहका आदर करती थी ।

सन् १८५७ ई०की १४ वीं जूनको पटनेके कमिश्नर टेलर साहबने गवर्नमेण्टको लिखा,—“यद्यपि अनेक लोगोंने कई जिर्मीदारोंकी, विशेषकर बाबू कुँवरसिंहकी, राजभक्तिके विरुद्ध बहुतेरी बातें मुझको लिखी हैं; किन्तु कुँवरसिंहके साथ मेरी जैसी मित्रता है—गवर्नमेण्टके ऊपर उनका जैसा अनुराग है, उससे मैं उन पत्रप्रेरकोंकी बातों पर विश्वास नहीं कर सकता ।” इसके बाद आठवीं जुलाईको कमिश्नर साहबने फिर लिखा,—“बाबू कुँवरसिंहमें सब कुछ करनेकी सामर्थ्य है; किन्तु इस समय उनको कोई सहारा नहीं है । उन्होंने अनेक बार पत्र लिखकर अपनी राजभक्ति और अपना दुःख मुझपर प्रकट किया है ।”

शाहाबादके मजिस्ट्रेटकी भी कुँवरसिंहके विषयमें वही राय थी, जो पटनेके कमिश्नरकी थी । बाबू कुँवरसिंह पर गहरा विश्वास दिखाते हुए मजिस्ट्रेट साहबने गवर्नमेण्टको लिखा था, कि “जो गड़बड़ इस समय उपस्थित है, उसमें अनेक लोग बाबू कुँवरसिंहके विरुद्ध अनेक बातें कहने लगे हैं; किन्तु मैं उन बातों पर विश्वास करनेकी कोई वजह नहीं देखता हूँ । कमिश्नर साहबने उनकी राजभक्तिके बारेमें बहुत सन्तोषजनक राय प्रकट की है; उसमें सन्देह करनेका कोई कारण दिखाई नहीं देता ।

कुँवरसिंहकी राजभक्ति ऐसीही बढ़ीचढ़ी थी । इसी सच्ची और दृढ़ राजभक्तिके कारण गवर्नमेण्टके आगे उनका सम्मान होता था । यदि अंग्रेज अफसर लोग जरा सीधी चालसे चलते; यदि वे सदा धीरमावसे समझपूझकर बाबू कुँवरसिंहके साथ बर्ताव करते, तो शायद आज इस इतिहासके लिखनेकी आवश्यकता न होती और बाबू कुँवरसिंह पकी हुई अवस्थामें जोशमें आकर गवर्नमेण्टको तङ्क न करते—दुःख न देते । किन्तु बात औरही हुई; अंग्रेज अफसरोंने नासमझी की; बाबू कुँवरसिंह दुःखित हुए और विवश हो उनको गवर्नमेण्टका बागी बनकर राजपूती जोश दिखानाही पड़ा ।

जिस समय गदर मचा हुआ था, जिस समय गाँवपर गाँव लूटे उजाड़े जा रहे थे, जिस समय नगरोंमें रक्तकी धारा बह रही थी, उस समय अंग्रेज अफसर लोग सन्देहकी दृष्टिसे चारों ओर देख रहे थे । उनकी इस सन्देह-दृष्टिमें यदि धीरता और परिणामदर्शिता होती, तो विश्वासी लोग भी अविश्वासी न समझे जाते और गवर्नमेण्ट को विपद्में न पड़ना पड़ता । किन्तु ईश्वरकी ऐसी इच्छा नहीं थी । उस समय जिनमें कुछ सामर्थ्य था, जिनकी लोग प्रतिष्ठा और इज्जत करते थे,—उनको भी, उनके विश्वासी और सच्चा होने पर भी, अंग्रेज अफसरोंने अविश्वासी समझा ।

समस्त शाहावादमें कुँवरसिंहकी असाधारण प्रतिष्ठा थी । अनेक गुणोंके कारण लोग उनको बहुत मानते थे । किन्तु गदरके स-



जिनकी अंग्रेजोंके साथ सच्ची प्रीति और मित्रता थी; वेही इस समय दूतकी बात सुनकर मनमें बहुत दुःखित हुए । परन्तु उसके आगे उन्होंने किसी प्रकारकी अधीरता नहीं दिखायी; सहसा क्रोधने उनपर अपना असर नहीं डाला । उन्होंने पहलेकी तरह धीरभावसे, पहलेकी तरह निर्विकार चित्तसे, अपनी बीमारी और लाचारीका उल्लेख किया; फिर अन्तमें लिखा, कि बीमारी से आराम होने और ब्राह्मणोंके शुभ दिन बता देनेपर, मैं आपसे मुलाकात करने आऊँगा ।

इधर दूतने, कमिश्नर साहबकी आज्ञाके अनुसार, कुँवरसिंह के विश्वास अविश्वासके विषयमें जाँच करना आरम्भ किया । जब उसे कुँवरसिंहके विरुद्ध कोई प्रमाण नहीं मिला; जब चारोंओर देखमालकर उसने निश्चय करलिया, कि बाबू कुँवरसिंह गवर्नमेण्ट के विरुद्ध नहीं है; तब वह लाचार होकर लौट गया । वह तो लौट गया, किन्तु इस बातसे कुँवरसिंहके क्रोधकी सीमा न रही । इसके थोड़ेही दिन बाद, वे अपने साथ बहुतसे आदमियोंको लेकर किसी रिस्तेदारके विवाहमें जाना चाहते थे; परन्तु अंग्रेजोंने नाइक डरकर उनको ऐसा करनेसे मना किया ।

अविचारपर अविचार होते देखकर बाबू कुँवरसिंहका निराशा भी अंग्रेजोंकी ओर से हट गया । एकबार अंग्रेज अफसरोंके अविचारसे उनकी निर्भीदारीको नुकसान पहुँच चुका था; इस बार उनकी प्रतिष्ठा और उनके मानको भी घटा पहुँचा । अवश्यही उन्होंने एक बार ब्रिटिश गवर्नमेण्टसे बन्धुत्व बोधा था; अपनेको उस

मित्र और हितैषी कहा था; किन्तु अब उलटा फल दिखाई दिया। अंग्रेज अफसरोंने अकारण उनपर सन्देह किया; अकारण उनको अविश्वासी बना देनेकी उन्होंने चेष्टा की; एक मुसलमान दूतको उनकी जिम्मीदारीमें भेजकर उनके विश्वास अविश्वासके विषयमें अनुसन्धान कराया; उनकी राजभक्तिके विरुद्ध प्रमाण संग्रह करनेका उद्योग किया; ये सब ऐसी बातें थीं, जिन्हें देखकर कुंवरसिंह, धैर्यवान् होकर भी, बुद्धिमान् होकर भी—अपनेको रोक नहीं सके; इस अत्याचार और इस अविचारको वे चुपचाप सह नहीं सके ! अपने वंशके गौरवकी और पूर्वपुरुषोंके मानकी रक्षा करनेका उन्होंने निश्चय करालिया; मानों उनका बुढ़ापा दूर हो-गया और जवानीके उमङ्गसे उनका शरीर भर गया । क्रोधमें आकर उन्होंने ब्रिटिश गवर्नमेण्टके विरुद्ध दृढ़ताके साथ तलवार पकड़ ली !

उस समय एक एक करके भारतवर्षके सब प्रधान प्रधान स्थानोंमें गदर आरम्भ हुआ ! पञ्जाबसे लेकर कुमारिका तक,—और सिन्धुसे ब्रह्मदेश पर्यन्त, भयानक हलचल मच गयी । इस भीषण गदरके समयमें यद्वि बाबू कुंवरसिंह गवर्नमेण्टके पक्षमें होते, तो शायद शाहावादमें खूनकी नदी न बहने लगती और अंग्रेज लोग वहां सिपाहियोंके द्वारा मारे काटे न जाते । परन्तु अफसरोंके बुद्धिदोषके कारण बात बिल्कुल विपरीत हुई । इसके बाद, जिस समय उनके पास आकर सिपाहियोंने उनको अपना सद्गुरु बनाना स्वीकार किया और अंग्रेजोंके खूनसे अपना हाथ

भरनेकी प्रतिज्ञा की, उस समय उन्होंने भी, भले बुरेका विचार न करके, उनका साथ देही दिया ।

२७ जुलाई (१८५७) को, दानापुरके सिपाही, आरामें आकर, कुंवरसिंहके दलमें मिल गये । कुंवरसिंहके भाई अमरसिंह भी उस समय अस्त्र शस्त्रमे सज्जित होकर अंग्रेजोंके विनाशके लिये उद्यत हुए । धीरे धीरे अनेक मनुष्य आ आकर इस दलमें इकट्ठे होने लगे । अन्तमें एक बड़ी भारी सेना, कुंवरसिंहकी मातहतमें, अंग्रेजोंके विरुद्ध खड़ी होगयी । उस समय बावू कुंवरसिंहने सर्कारी खजाना लूट लिया; कदियोंकी हथकड़ी बेड़ियां काट दी और अदालतके सब कागज पत्र नष्ट करडाले । किन्तु उनकी आज्ञासे किसीने कलेक्टरीके कागजात खराब नहीं किये । कुंवरसिंहने यह सोचकर कलेक्टरीके कागजात नष्ट करनेसे अपने साथियोंको मना करदिया था, कि उनके न रहनेसे लोगोंकी निमीदारीका हिसाब लगानेके समय गड़बड़ी पड़ेगी;—जिस समय अंग्रेज मारकर देशसे निकाल दिये जायेंगे, जिस समय देशका अधिकार अपने हाथमें आवेगा, उस समय निमीदारीका हिसाब तय्यार करनेमें बाधा पड़ेगी । कुंवरसिंहको ऐसीही आशा थी; इसी आशा और विश्वासपर वे कमर कसकर अंग्रेजोंके विरुद्ध खड़े हुए थे; किन्तु अंग्रेज अफसर भी अपनी रक्षा करनेमें असावधान नहीं थे । इसी समय ईष्ट इण्डियन रेलवे बन रही थी । आगेके पास जो लोग रेलवेमें काम करते थे, उनके ऊपर एक इन्जिनियर था । उसका नाम विकर्सनाथल



गा। आरेमें विकर्सवायलका एक दुमझिला मकान था। उसीमें अंग्रेज अफसरोंने रक्षा पायी।

पचास सिक्ख सैनिक विकर्सवायलके मकानमें छिपे हुए अंग्रेजोंकी रक्षाके लिये तय्यार हुए। कुँवरसिंहने उक्त मकानके नष्ट करनेकी बहुत चेष्टा की। पहले उन्होंने उसकी दीवारके नीचे कुछ सूखी पत्तियां इकट्ठा करके उनमें आग लगादी। परन्तु हवाका बहाव दूसरी तरफ होनेके कारण उससे अंग्रेजों की कुछ हानि नहीं हुई। जब आसपास पड़े हुए मरे घोड़ोंकी लाशोंकी दुर्गन्धि भी, वायुके बहावके प्रतिकूल होनेके कारण, उस मकानतक नहीं पहुँचा, तब अन्तमें कुँवरसिंहने दो तोपें लाकर मकानके आगे स्थापित कीं; परन्तु पासमें उत्तम गोली बारूद न होनेके कारण उन तोपोंसे कुछ विशेष लाभ नहीं हुआ। लोग ऐसा भी कहते हैं, कि उस समय अंग्रेजोंने मकानके आगे कुछ गायें बाँध रखी थीं; ताकि कुँवरसिंह और उनके साथी गोबधके भयसे गोली बारूदकी वर्षा न आरम्भ करें। इस बुद्धिसे यद्यपि अंग्रेज लोग अपनी रक्षा करसके, पर कुँवरसिंहका आक्रमण रोकनेमें वे समर्थ नहीं हुए। कुँवरसिंहके साथी बड़ी मुस्तैदाके साथ उनकी आज्ञा माननेके लिये तय्यार थे। अंग्रेज लोग विकर्सवायलके मकानके बाहर निकलकर उनका कुछ भी नहीं बना सके।

धीरे धीरे अंग्रेजोंके खानेकी चीजें समाप्त हो गयीं; धीरे धीरे वे विलकुल निस्तेज हो गये; उनकी आँखोंके आगे अधि-यारी छा गयी; और वे, हाथ उठाकर, बचावके लिये बारम्बार ईश्वरसे प्रार्थना करने लगे।

यह सुनकर, कि आरेमें कुँवरसिंहने उपद्रव मचा रखा है, दानापुरके सेनापति मिष्टर लायडने, पटनेके कमिश्नर टेलर साहब की सलाहसे, कुछ योरपियन अफसरों और सिक्ख सैनिकोंके आराकी ओर खाना करदिया । सब मिलकर प्रायः ४०० सैनिक और १५ अफसर, कप्तान डानवरकी मातहतमें, आराकी ओर चल निकले । २६ वीं जुलाईकी शामको ये लोग जहानसे उतरे । सैनिकगण दिनभरके भूखे थे; इसलिये जहानसे उतरकर वे रोटी वगैरह बनानेकी फिक्र करने लगे । आरेके रास्तेमें एक खाल पड़ती थी । उसको पार करनेके लिये कुछ सैनिक नावकी खोज करने लगे । ७ बजते बजते, सब लोग, खालके पार उतर कर, आराकी ओर चले । रास्तेमें उनको बहुत देर लग गयी ।

कोई दोपहर रात बीती होगी । चन्द्रदेव धीरे धीरे अपनी किरणें समेटकर अस्त हो रहे थे; ऐसे समय सैनिकोंने कप्तान डानवरसे उस रात्रिमें विश्राम करनेकी अनुमति चाही; किन्तु डानवरने उनकी प्रार्थना स्वीकार नहीं की ।

अंग्रेजी सेना आराके पास पहुँचही रही थी, कि सहसा बगलकी अमराईमें आग बल उठी । सहसा अग्नि भयानक रूपसे चारों ओर फैल गयी । थोड़ीही देरमें लगातार गोलियोंका वर्षा होने लगी—लगातार सैनिक मारे जाने लगे । स्वयं सेनापति डानवर घायल हुए । कोई दूसरा उपाय न देखकर, बची हुई अंग्रेजी सेना सोन नदीकी तरफ हटगयी ।

कुँवरसिंहके सैनिकोंने इसी प्रकार अंग्रेजी सेनाकी

पहुंचवा दिया; निर्वल वज्जालियोंका खून करके अपने वीरधर्मको नष्ट नहीं किया । वृद्ध कुंवरसिंहकी प्रकृति ऐसीही उन्नत थी; ऐसेही पवित्र वीरधर्मसे उनका हृदय अलंकृत था ।

जेनरल आयार साहब पहली अगस्तको गजराजगंज नामक गांवमें पहुंचे । रास्तेके दोनों ओरके धानके खेत पानीमें डूबे हुए थे । कुछ आगे बढ़कर, साम्हनेकी तरफ, एक छोटासा घना जङ्गल था । अङ्गरेजी सैन्यका रास्ता रोकनेके लिये कुंवरसिंहने अपने कुछ साथियोंको इसी जगह ठहरा दिया था ।

दूसरी अगस्तको आयार साहब आगे बढ़नेकी तय्यारियां कर रहे थे; इतने में अकस्मात् लड़ाईके बाजोंके आनेके शब्द सुनाई दिये । बाजोंका शब्द सुनतेही उन्हें निश्चय होगया, कि कहीं निकटही में शत्रु लोग ठहरे हुए हैं । थोड़ीही देरमें कुंवरसिंहके सैनिक उस जङ्गलसे बाहर निकले । आयार साहब भी मुकाबिलेके लिये तय्यार हुए ।

उधर कुंवरसिंहके सैनिक वृद्धोंकी बगलसे गोलियां बरसाने लगे । इधर आयार साहबने, आगे तोपें रखकर, दागनेकी आज्ञा दी ।

कुंवरसिंहके साथियोंमें अधिक साहस और अधिक पराक्रम था । उनकी सैन्यसंख्या भी अंगरेजोंकी अपेक्षा अधिक थी । किन्तु वे दो बातोंमें अपने शत्रुओंसे कमजोर थे । प्रथम यह, कि उनके पास तोपें नहीं थीं; दूसरे—उनकी बन्दूकें भी बहुत घटिया थीं । इन कारणोंसे उनके सैनिक देरतक अंगरेजोंका

रास्ता नहीं रोक सके । लगातार तोपोंकी मार पड़नेसे उन्हें हट जाना पड़ा । उस समय, रास्ता साफ़ देखकर, अंगरेजी फौज धीरे धीरे आगे बढ़ने लगी । दो मीलतक बराबर चले जानेके बाद उसको एक नदी मिली । बरसातका मौसिम होने के कारण नदीका पानी जोरोंपर था । नाव भी आसपासमें कहीं दिखाई नहीं दी ।

नदीके दूसरे किनारे बीचींगन नामक एक छोटासा कस्बा था । पार उतरनेके लिये जो पुल था, उसे कुंवरसिंहने तुड़वा डाला था । अतएव, आयातने, कुछ आगे बढ़कर, नदीके दूसरे किनारे उतरनेका विचार किया । फिर वे दक्षिणकी ओर घूमकर रेलके पुलकी तरफ़ बढ़े । इस पुलसे होकर आगेको एक रास्ता गया था । आयात उसी ओर चले ।

इधर कुंवरसिंह निश्चेष्ट नहीं थे । बहुतसे सिपाही साथ लेकर, नदीके दूसरे किनारेपर, उक्त पुलकी ओर उन्होंने बढ़ना आरम्भ किया । अंगरेज सेनापतिने इसबारभी उनपर गोलियोंकी घृष्टि करना शुरू किया; पर इसबार कुंवरसिंह किसी तरह नहीं रुके । बड़े तेज, बड़े उत्साह और बड़ी नहादुरीके साथ वे समरभूमिमें डटे रहे । बीचींगन के पास उसदिन भयानक खून-खराबी होगयी ।

‘पुलके पासही एक छोटा किन्तु घना जङ्गल था । आयात साहबके वहांतक पहुँचते न पहुँचते कुंवरसिंहने उस वनपर अपना अधिकार करलिया । थोड़ीही देरमें वृत्तोंकी ओटसे ‘अंग्रेज’ वीरोंपर लगातार गोलियां बरसने लगी; लगातार गोलियोंकी



जगदीशपुरके रास्तमें छोटे छोटे कई जंगल थे । कुंवरसिंहकी सेनाएँ इन्हीं जंगलोंमें जमा होकर मिष्टर आयारके रोकनेकी चेष्टा करनेकी थी—पर उनकी चेष्टा सफल न हो सकी । आयारने, जगदीशपुरमें जाकर, बाबू कुंवरसिंहके सब मकानात गिरवा दिये ! और तो क्या;—उस दुष्टने देवमन्दिरका विध्वंस करनेमें भी संकोच नहीं किया ! ईश्वरमक्त वीर कुंवरसिंहने बहुत रुपये खर्चकर एक देवालय स्थापित किया था; नालायक आयारने उस देवालयको भी तुड़वाकर पवित्र हिन्दूधर्मकी बेइज्जती की ! कुंवरसिंहके दोनों छोटे भाइयों (अमरसिंह और दयालुसिंह) के मकानातभी इसी तरह नष्ट किये गये । जगदीशपुरसे कुछ दूरपर, जोतरा नामक स्थानमें, कुंवरसिंहका एक और भी मकान था । सेनापति आयारने फौज भेजकर उसे भी मिट्टी में मिलवा दिया !

जगदीशपुर विध्वस्त हुआ; किन्तु कुंवरसिंह पकड़े नहीं जा सके । कुछ लोगोंका खयाल है, कि उस समय वे सतरांवाकी ओर चले गये थे । जो हो; बहुत चेष्टा करके भी अंगरेज उन्हें नहीं पा सके । लोग कहते हैं, कि एकदिन, जब वे घोड़ेपर सवार होकर सोनके पार उतर रहे थे, उसी समय कुछ दूरपर अंगरेजोंका एक टीमर जा रहा था । उस टीमरके किसी अंगरेजने कुंवरसिंहको देखकर, इनपर फायर किया । गोली सनसनाती हुई आकर इनके बायें हाथमें घुस गयी । गोलीकी चाट खाकर भी, साहसी, धीर, गम्भीर और वीर कुंवरसिंहने नि-

दिनभरताके साथ नदीका पार किया । पीछे यह समझकर, कि भोजपुर अंगरेजकी गोली लगनेसे यह हाथ अपवित्र होगया, उन्होंने उसे काटकर सोनेमें डाल दिया । अन्तमें इसी आचा-  
तसे उनका प्राण गया ।

कुनर्मिहको एक कहानी बहुत पसन्द थी । यदि कभी किसी कारणसे उनकी तबीयत खराब होती थी, तो वे तत्काल अपने किम्सन्दर्भाका उस कहानीके सुनानेकी आज्ञा देते थे । वह कहानी यों है,—“एकदिन महाराज विक्रमादित्य, अपने भाई भर्तृहरिको राज्यभार सौंपकर, वेप बदले हुए अनेक स्थानोंमें घूमने निकले । विदा होते समय महाराज भर्तृहरिने उनसे कहा, कि यदि राज्यमें कोई बड़ी घटना हो जायगी और उसमें आपकी सलाहकी जरूरत पड़ेगी, तो हम एक विशेष प्रकारकी ढुंगी पिटवा देंगे; जिसे सुन आप हमारा मतलब समझ जाइयेगा । इसके बाद दोनों भाइयोंने इस बातका भी एक उपाय स्थिर किया, कि यदि असमयमें वनावटी वेप न पहचानकर द्वारपाल भीतर न घुसने दे, तो यह काम करनेसे ठीक होगा । भर्तृहरिजीने कहा, कि चाहे जिस समय आप आवें, आप द्वारपालके द्वारा सन्देश भेजते समय यह सङ्केत भी बता दें । ऐसा करनेहीसे हम समझ जायेंगे, कि आप आगये हैं ।” ये बातें स्थिर करके, महाराज विक्रमादित्य, सूरत बदले हुए, अपने भाईसे विदा हुए । भर्तृहरिजी यथानियम राज्यशासन करने लगे ।

“कुछ दिनके बाद राज्यमें एक भारी घटना संघटित हुई ।

जैसे कि ये दुष्ट रानछेके अनुमार, भर्तृहरिने सांकेतिक दुर्गा वि-  
 लाई । दुर्गा मुनकर महाराज विक्रमादित्य जहाँ पे बहसि  
 रुखजहाँ रानधानीकी ओर चलरहे । रानके सम्मोहमें दुर्गा  
 त पहुंचकर उन्होंने भर्तृहरिसे मिलनेकी इच्छा प्रकट की ।  
 महाराजको न पहचानकर - और उनको अपवित्र मानकर -  
 द्वारपालने पहले तो भर्तृहरिके उनका सन्देश पहुंचानेकी  
 भावति थी; किन्तु पीछे, बहुत कहने सुननेसे, उसने रानाके  
 प्रेम जाकर विक्रमादित्यका सांकेतिक सन्देश यह सुनाया; - कहा,  
 'महाराज ! एक सन्यासी द्वारपर खड़ा है । वह आपसे मिलना  
 चाहता है ।' भर्तृहरिने तुरन्तही सन्यासीको अपने शयनागारतक  
 लानेकी द्वारपालको आज्ञा दी ।

"द्वारपालने जाकर छत्रेश्वरी विक्रमादित्यको भर्तृहरिजीकी  
 अनुमति सुनायी । महाराज विक्रमादित्यने राजशयनागारमें  
 पहुंचकर देखा, कि पलंगके पास रुबिरकी धारा बह रही है  
 और भर्तृहरि नुपचाप बंटे हैं । उन्होंने आतेही उनसे इस  
 रक्तप्रवाहका कारण पूछा । भर्तृहरिने यह कहकर, कि यह एक  
 बहुतही सामान्य घटना है, बात उड़ानेकी चेष्टा की । किन्तु  
 जब विक्रमादित्यने विशेष आग्रहके साथ पूछा, तब वे बोले, कि  
 "सचमुचही यह एक बहुत सामान्य बात है । मेरी स्त्री पलंगपर  
 सोयी थी; इतनेमें मुझे आपके आनेकी खबर लगी । आपने  
 राजनीति-सम्बन्धी बहुतसी गूढ़ बातें कर्नी थीं; इसलिये  
 सोचकर, कि उसको यहाँसे हटाना या स्वयं दूसरी



श्चिन्तताके साथ नदीको पार किया । पीछे यह समझकर, कि म्लेच्छ अंगरेजकी गोली लगनेसे यह हाथ अपवित्र होगया, उन्होंने उसे काटकर सोनमें डाल दिया । अन्तमें इसी आवा-तसे उनका प्राण गया ।

कुँवरसिंहको एक कहानी बहुत पसन्द थी । यदि कभी किसी कारणसे उनकी तबीयत खराब होती थी, तो वे तत्काल अपने किस्त-ख्वांको उस कहानीके सुनानेकी आज्ञा देते थे । वह कहानी यों है,—“एकदिन महाराज विक्रमादित्य, अपने भाई भर्तृहरिको राज्यभार सौंपकर, वेष बदले हुए अनेक स्थानोंमें घूमने निकले । विदा होते समय महाराज भर्तृहरिने उनसे कहा, कि यदि राज्यमें कोई बड़ी घटना हो जायगी और उसमें आपकी सलाहकी जरूरत पड़ेगी, तो हम एक विशेष प्रकारकी डुग्गी पिटवा देंगे; जिसे सुन आप हमारा मतलब समझ जाइयेगा । इसके बाद दोनों भाइयोंने इस बातका भी एक उपाय स्थिर किया, कि यदि असमयमें बनावटी वेष न पहचानकर द्वारपाल भीतर न घुसने दे, तो यह काम करनेसे ठीक होगा । भर्तृहरिजीने कहा, कि चाहे जिस समय आप आवें, आप द्वारपालके द्वारा सन्देश भेजते समय यह सङ्केत भी बता दें । ऐसा करनेहीसे हम समझ जायेंगे, कि आप आगये हैं ।” ये बातें स्थिर करके, महाराज विक्रमादित्य, सूरत बदले हुए, अपने भाईसे विदा हुए । भर्तृहरिजी यथानियम राज्यशासन करने लगे ।

“कुछ दिनके बाद राज्यमें एक भारी घटना संवटित हुई ।

अपेक्षिते हुए परामर्श के अनुसार, भर्तृहरिने मार्गितक दुर्गा वि-  
द्या दी। दुर्गा मुनिकर महाराज विक्रमादित्य नहीं थे परांसे  
एकतरही राजधानीकी ओर चल रहे। रातके सन्नाटेमें दुर्गाद्वारा  
प पहुंचकर उन्होंने भर्तृहरिसे मिलनेका इच्छा प्रकट की।  
महाराजको न पहचानकर - और उनसे अपरिचित जानकर -  
द्वारपालने पहले तो भर्तृहरिकर उनका सन्देश पहुंचानेकी  
आज्ञा दी; किन्तु पीछे, बहुत कहने सुननेमें, उसने राजाके  
पक्ष जाकर विक्रमादित्यका सांकेतिक सन्देश कह मुनाया; - कहा,  
'महाराज ! एक मन्यामी द्वारपर सड़ा है। वह आपसे मिलना  
चाहता है।' भर्तृहरिने तुरन्तही सन्यासीको अपने शयनागारतक  
लानेकी द्वारपालको आज्ञा दी।

"द्वारपालने जाकर छद्मवेषी विक्रमादित्यको भर्तृहरिनीकी  
आनुमति मुनायी। महाराज विक्रमादित्यने राजशयनागारमें  
पहुंचकर देखा, कि पलंगके पास रुबिरकी धारा बह रही है  
और भर्तृहरि चुपचाप बैठे हैं। उन्होंने अतिही उनसे इस  
रक्तप्रवाहका कारण पूछा। भर्तृहरिने यह कहकर, कि यह एक  
बहुतही सामान्य घटना है, बात उड़ानेकी चेष्टा की। किन्तु  
जब विक्रमादित्यने विशेष आप्रहर्षके साथ पूछा, तब वे बोले, कि  
"सचमुचही यह एक बहुत सामान्य बात है। मेरी स्त्री पलंगपर  
सोयी थी; इतनेमें मुझे आपके आनेकी खबर लगी। आपसे  
राजनीति-सम्बन्धी बहुतसी गूढ़ बातें करनी थीं; इसलिये यह  
सोचकर, कि उसको यहसि हटाना या स्वयं दूसरी जगह

आपसे बातें करना ठीक नहीं है; क्योंकि ऐसा करनेसे पीछे वह इस विषयमें प्रश्न करके मुझे बहुत दिक्कत करती,—मैंने उसके दो टुकड़े कर डाले और उसकी लाशको चारपाईके नीचे डाल दिया । उसका रुधिर आप बहता हुआ देख रहे हैं ।” भाईकी बातोंसे विक्रमादित्यने पहलेकी अपेक्षा अधिक गम्भीर होकर कहा, ‘भाई ! राजनीतिके विषयमें तुम्हारा अनुभव कम नहीं है । अतएव अब मुझसे सलाह लेनेकी कोई आवश्यकता नहीं जान पड़ती ।’ यह कहके, महाराज विक्रमादित्य वहाँसे उठकर चल गये ।”

यह कहानी समाप्त होतेही बाबू कुंवरसिंह बोल उठते थे, कि “भर्तृहरिने बहुत अच्छा काम किया । राजनीतिके लिये ऐसे साहस और ऐसी दृढ़ताका परिचय देनाही उचित है ।” कुंवरसिंहने राजनीतिका गौरव कहांतक समझा था, इस बात का अनुमान पाठकगण इस कहानीके प्रति उनका अनुराग देखकर अच्छी तरह समझ सकते हैं । समस्त शाहाबादमें कुंवरसिंहका इतना प्रताप था, कि कोई खुलाखुली या घरके बरण्डेमें बैठकर तम्बाकू पीनेका भी साहस नहीं करता था । साहस और प्रतापके कारण, कर्मदक्षता और दृढ़प्रतिज्ञाके सबब, वीरवर कुंवरसिंहका नाम सबहीकी जवानपर रहा करता था ।

कुंवरसिंह अपने दलके सबलोगोंको, बिना ‘कर’ लियेही, जमीन दे देते थे । गरीब दुःखी भी उनके पास जाकर खाली हाथ नहीं लौटते थे । कहते हैं, कि अपनी इसी उदारताके कारण बाबू साहब अष्टाग्रस्त हुए थे ।

जिस समय लड़ाईमें हारकर कुंवरसिंहने जगदीशपुर परित्याग किया, उस समय अंगरेजोंसे युद्ध करनेके लिये कई औरतें भी उनके साथ निकलीं । इन वीर क्षत्रियाणियोंने अंगरेजोंके हाथमें जानेकी अपेक्षा समरक्षेत्रमें लड़कर जान दे देनेका दृढ़ संकल्प करलिया था । ऐसी जनश्रुति है, कि जिस समय बाबू कुंवरसिंहने यह सुना, कि अंगरेजोंने उनका देवमन्दिर तुड़वा डाला है, उस समय बड़े क्रोधके साथ जगदीशपुरमें आकर कितनेही अंगरेजोंका उन्होंने संहार करवाला था । उसके बाद अंगरेजोंने भी सैन्य लाकर युद्ध किया था । इस युद्धमें कुंवरसिंहकी और अनेक कोमलाब्दी राजपूत रमणियोंने शामिल होकर प्रकृत वीरताका परिचय दिया था । अन्तमें, जब जीतकी आशा न रही, तब तोपके आगे जाकर आपही उन्होंने अपना जीवन नष्ट किया । प्रायः १५० रूयवती युवतियोंने, इस प्रकार वीरता दिखाकर, युद्धक्षेत्रमें अपने प्राण गँवाये थे ।

सुनते हैं, जिस समय बाबू कुंवरसिंह हाथपर चढ़कर नदी-पार उतर रहे थे, उस समय अंगरेजोंकी तरफकी एक गोली आकर उनके बायें हाथमें लगी थी और बाबू साहबने उसी समय यह कहकर, कि “मा गद्वे ! अपने सन्तानका यह अन्तिम उपहार ग्रहण करो” यह हाथ काटके नदीमें डाल दिया था । अन्तमें इसी आघातसे, भागीरथीके गर्भमें, हाथीकी पीठपर, उनकी मृत्यु हुई ।



## ॥ उपन्यास ॥

पथोरपथो	१) चमनाहृतान्तमात्रा	४)
चक्रवर उपन्यास	१) भूतों का मकान	१)
पञ्चोद पञ्चनखी	१) गंगागोविन्दसिंह	४)
शैरोलोला	१) हवाईनाव	१)
चमकिनी उपन्यास	१, मधुमासतो	४)
चट्टिबुहतान्तमात्रा	४) कुलटा	१)
कुसुमसता चार भाग	२) कुसुमकुनारी चारोभाग	१)
चर्गीय कुसुमकुमारो	४) कटोराभर खून	१)
काजल को कोठरी	१) क्षिमाण को बेटो	१)
मनोरमा उपन्यास	१) चन्द्रकला	१)
चन्द्रकाला ४ भाग गुटका	१) चन्द्रकालासन्तति २४ भाग १२)	
जया उपन्यास	४) ठगहृतान्तमानाजिन्ददार २४)	
दवस चौर	१, संसारदपेय	२)
दुर्गेश्वरन्दितो दोनो भाग	४) दीपनिर्वाण	४)
दोनालाय का गृहचरिष	१) दलितकुसुम	१)
नरेन्द्रमोदितो दोनोभाग	१) भयानकभ्रमण	४)
मायाविनी	१) नरपिशाच चारो भाग	३)
	रामकृष्ण वर्मा	
	भा.तर्जुन प्रेस काशी	

# ॥ काव्य के ग्रन्थ ॥

अलकशतक और तिलशतक	१) अलङ्कारदर्पण	१)
अङ्गदर्पण	१) अन्योक्तिकल्पद्रुम	१०)
अङ्गादर्श	१) अष्टयाम	१०)
उपालम्भशतक	१) काव्यनिर्णय	१॥)
कविकुलकण्ठाभरण	१) कलियुग पचीसौ	१)
कर्णाभरण	१) कविकौर्तिकलानिधि	१)
कार्तिकज्ञान	१) काशीकविसमाज प्र० भा० ॥	
कविसमाज दूसरा भाग	॥१) कविसमाज तीसरा भाग ॥१)	
कविसमाज चौथा भाग	॥२) चरणचन्द्रिका	१)
चेतचन्द्रिका	१०) छन्दोमञ्जरी	११)
जगदिनोद संपूर्ण	॥२) दीपप्रकाश	१०)
नखसिख (केशोदासकृत)	१) प्रियाप्रीतमविलास	१)
प्रबोधपचासा	१) पद्माभरण	१०)
पजनेसप्रकाश	१) प्रेमलतिका	११)
फागचरित्र	१०) दजरंगवत्तीसौ	१)
बुढ़ियाबखान	१) वसन्तमञ्जरी	१०)
विहारोसतसई	१॥२) हृन्दविनोदसतसई	१)
विरहा	१) भङ्गोत्थासंग्रह चारो	११)

रामकृष्णवर्मा

भारतजीवन प्रेस बनारस

